

ידיעות אחרונות
מדייק לכל השבוע

סרטים חדשים

"המאבק לבגרות"

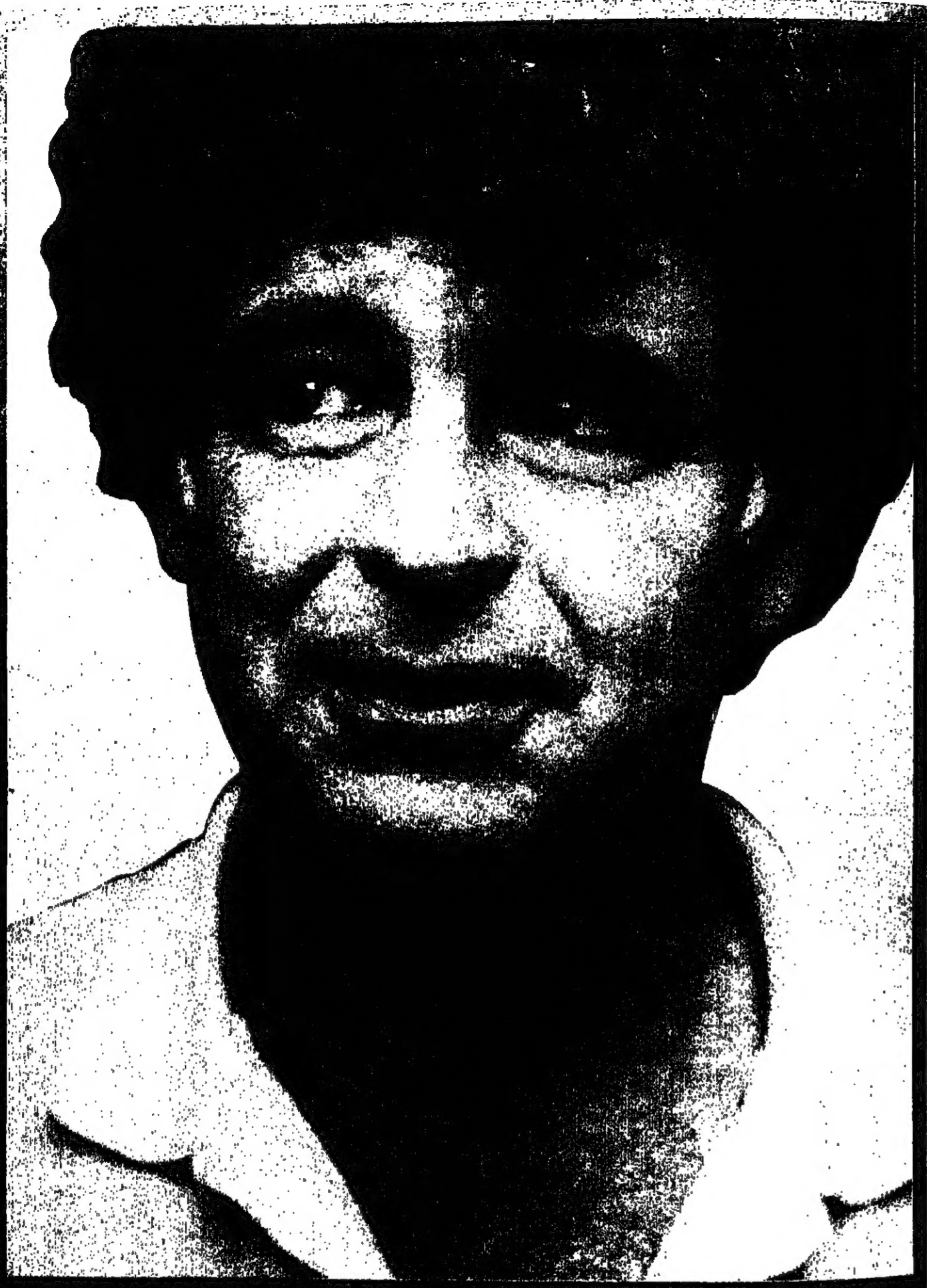
סירג'י המלחמה העולמית השנייה. האב מגויס לצבא. האם (לי רמיק) ממלאת את מקום הגברים בבית. הציונות הקודר, ואת ייאושם מביעה בטיפוח המרה. בעת בריתה אל הכפר, מפני הפצצה יסאנית, מוגשת אחת מבנותיה צעיר, סרכן מצמוני, המתחבא בסערה. אינליית קצרה בין גערה רגנית לבין צעיר מוכבשיירה, שסופו רע. סרט אוסטרלי נוסף על התבגרות. על חתום ועל תגיון, על חזיונה ועל האתגר, על חופי ועל מעט הכיכר בעלמה של ילדה מתבגרת. (עמ' 20)



בייחוד לי, דרמשן והענק

מסטיבל סרטי הסטודנטים
באוניברסיטת ת"א, החל
ממוצ"ש הקרוב: התחרות,
אירועים, אורחים
(עמ' 20)

התנועה הירוקה, לקראת
מסטיבל ישראל
(עמ' 22)



מאיר אריאל רץ לבחירות

במופע החדש יישא גם נאומי-בחירות וינסה לשכנע את הקהל לא להצביע עבורו. • החרש שעשיתי במשך חשנים מגיב פריי • משוחח עם אבישי מתייה על הקיבוץ, האמונה באלוהים, הפחד משואה והצורך לפייס את זעזיבים, שלום חנוך, מות אביו מטרטן, אלף הקולות שמתרוצצים בראש, להשתגע או ליצור ם עמ' 12

תלמידת שנה שלישית בבית-הספר לדראמה שליר סמינר הקיבוצים תהיה לאחלה בהצגת
הדיבוק, בבימויו של ויידה. • נאוה זיו, 26, אני עדיין על קצות האצבעות ם עמ' 22

מלוויזיה, רדיו, סרטים, המלצות | השבוע שלך

אזור המגורים המבוקש ביותר בישראל



גבעתיים תל-גנים ג'

מה אנחנו רואים עירייה
הבנויה על תל האזור בו
נבנת תל-גנים ג'
ראש עיריית גבעתיים, סר צחק ורון
תאר באוזנו גליון של "שער" את חששת
כמקום "שיחית בעתיד המרכז. חתרנות
של גבעתיים, וכלול חיבל תרבות קטן, אולם
קולנוע, גלית וכו'".
על קרקע זו, מוסיף העיתון, אמור
להבנות מרכז ספורט וקאנטרי קלאב
שיקום ע"י יומים מסחריים פרטיים.

מה אנחנו רואים הנתונים
על חזיקות נדירות
בנוגע לז?

בעלות הכלכלי "שער" מיום 23.3.88
זוטט סקר בנושא ביקוש לנדירות
בנוש-ר, אשר קבע:
1. גבעתיים - 34.3%
2. תל-אביב - 29.5%
3. בת-ים - 27.5%
4. פתח תקוה - 27.2%
5. דרום תל-אביב - 22%
6. חולון - 20.7%

הדרת
הבונים של תל-גנים

תל-אביב, אבן גבירול 30,
פסל, לודון מיניסטור, כביש 7, קומה ב'
טל: 287488, 28-287488, 28-287488, 28-287488

מסגרתות טקט עד \$70,000 עד 15 שנים.
נרבות בקסאית בצורה לתכמת השמעתה

אתר הבניה בית שמעון בן צבי (החדש) מקביל ליריט

רצף דמי הבטלוקטט: קר כאן	08.0
דשיות קל ישראל.	
שעת בשר.	08.0
קטות וקטות פוד תברירות (כליל)	08.1
כיתוביות.	
מכיל מפריות (ישראל) ממשלתי, גנר	08.4
וממשלתי ארובים (כלילי כיתוביות).	
משיק (דיו) אריות משיקליות	08.0

י ט ז א ה ו ז ט

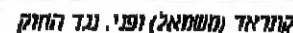
הבעל דודף אחרי המאהב

בזמרה הכשרית והעורניות והא קיים
יחסימים עם אשה נשואה, וזמן קצר לאחר
מכן עזב את הכשר והגיע לריון, מבלי
לדעת שהבנים את המאחזים שלו להריון,
לאחר מותה של האשה גילה בבעל
במקרה, כי רחם שבעולה לזמן ארוך בתו
שלו, אלא של מאוחר אשתו, חתונה
לדרוך אחד הגבר שהצמיח לו קצתים.
שיאו של הרט - והניפוש הדומים
בין שני הגברים.

■ **קשוח, ערמומי, אמיץ**

סידרת המזח "ג'ייק והשמן", תוקרן בימי שישי
בחצות • הלילה הפרק הראשון

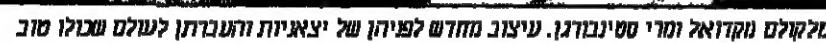
האמריקני הנורע, ויליאם קנראד (קנרד).
לצידו של "השמן" מופיע הוויכח
המרטי ג'ייק סטיילס, צעיר מתוחכם,
יהודי-אמריקני, בעל קסם אישי. הוא יודע
להשיג בדרכו החלקלקה את מטרותיו,



אורח בגדים יקרים ומכובדים מהירות. את
רמות מגלגל השחקן, ג'ז מני. הופיע
בתפקיד אורח במדרות, לו גראנט,
אורי באקר, פרי מייסר, ובמסלול.
מבטב גם במניסירה. שושנים
לעשירים. והופעת במסירות הויריות,
לצידה של ליזה דמפרי.

פרק 83 מעבדות

ההפצות שפלטו הן
הצירות, קצרות יותר

[illegible]

ג'ק המרטש מת
ודחי בסן־פרנציסקו

הערב בטלויזיה - "זה קרה מחר", מדע בדיני • הרוצח המפורסם ג'ק המרטש בורח מן המשטרה במכונית זמן • נעים, משעשע, פה ושם עקוב מדם

הסופר המפורסם הג' וולס, אבי המדע בדיוני באנגליה, היה גם מתקן חבד, שביצע בקירובו של חמץ האנושי ומציא רובוב. דמותו של הסופר, שגם במאה ה־19, שומרת במדויק. זה הוא סופר, העורב בטלורידה (1921).

הסרט הוא מנקודת מבט סקורית, לפיה כונה הסופר כמבטן ומן, ודורסו המפורסם בו, ומנו, ג'ק המרשט, הכורה מן המסמרת, וכנס למבטן חזון וגמולת המסמרתות וכלל כחולס.

כעיקובותיו. הם מגינים על ספרנים
של זמננו והאדם החורג מחסע שנים.
סאמרפרינצוס חורג המרסס לתחביבו
הוא, כלומר יצוב מחרס לפניה של
ימאות והעברתו לעולם שכולו טוב.
מאריך, חוננו ופרישתו של חלם על
חברו אלוטווי, צורק ובריא, נרס
כאשר הוא לומר שהתנגדותו הרצונית
של אג המרסס נכלה כשישים יד כח
הרס של הטכנולוגיה המודרנית.

מאיר מצוין, וכך נר הביצוע הנעים של
הסרט, מלכוד האמוצות, המתמשך יתר על
המידה.

בתפקיד וולס השחקן הסימפטי
מלקולם מקדואל (התחפוזה המינימלית)
בתפקיד ג'ק המרסוס ירידיו חזותי ונחנה
גנסי. הצעירה שבחבורה היא ארי
סטינבורג, החביבה והנאות. נעים למשק
משעשע, מה ושה עקוב מרס. בדיוו
אספרי לליל שבת.

■ נתחם אינגבר

**פסטיבל הקולנוע:
מבחר סרטים**

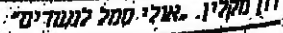
מבחר סרטים מהפסטיבל הבינלאומי לסרטי
סטודנטים, במוצ"ש בערוץ 2

[illegible]

שירותי חירום, מקדו", קבעו מטה חזקו
במבצע חירום, על אופות, הקבוצות
קטרוסטרף, בגושט' חודד למשט ועוד
בשטח וואו הקדור בעדד ל הורטים
חומסר וחסר

שידור חי
מתחת למים

משנית, שידור ותזימי
ישיד מים סוף • ביום ב'

[illegible]

דון מקלין בהופעה חיה

הערב בערוץ 2

רון מקלין, בהופעה חיה בארל"ם עם
 תזמורת הבמבז' שלו, מחזיק אלמני
 מעריצים נלהבים וחסרי עיני ארץ
 להיטוי הנרגלים. הוא פותח את ההופעה
 בלהיט "אנדרסן מאה", שכתב בעיבוד
 מותו של זמר הרוקנרול בארי טילי,
 שניספה תחלואת מסרט ב-1989.



בראיון לאחר הצלחת "אמריקן מאיל" שהפך למעין הימנון אפריקני, אמר רון מקיין ל"לייף מאגזין": "רוח חבוי אהבו את אלביס מרסלי, אני אהבתי את אהב וזה. הוא ירבו אלי. היה מכל למשוח עקוב דרבה יתר מממסיכה שהוא יר-אולי מכל לנערים, מרתו העזו אחרי-מקלין". 43, שיתין מעולה עם יצוצי-מנסקה קעממת בארחה, בינעום מיט סיגור ורשע ויט, העניע עם לחסות רוק גדולה וחמומדות ממומסיות אבל מלין-לחשעין לבדד עם תביטום. מבחול תליידיה יכל עוד מסיים רבום מרובי העולם ואי-שאר ממומסיה מרסלי.

דון מקלין מסיים את הצטעע בלהיטו
הגדול "וונסט", שכתב לזכרו של הצייר
היהודי הראשון

הבעל בורח,
האשה
מתאהבת

„בעל בהשאלה“, סרט
בריטי, מבוסס על סיפור
של גרהאם גרין • במוצ"ש

על כהנא לה, מרס בייט המבוסס
סוד קצר של הספר האנגלי והדו"ח
גריין, יוקרן במחיר (כ"ב:22.35).

לאחר כי בידיה חזרה לנשיא
מלחמה המלון מגיעים פוסי וסטר
ס, וג ציר, בירודש אמלל.
בין בני הוג, שנישא בלחץ
מ. מרומים. פוסי המאוכזב וזנה את
וירוב, בללות על טסון פוסי,
עצבני פנים הוטרומים במלון, פוסי
ת בורעוטי של המופר.
פוקר המופר - וירק בוגאר
הלילד, "חמשרת", ממת
ר. שרלט אפגורו ורא פוסי,
אפוד - בעלת המרט צולם
צמרת, בקיץ 1986.

סיפור אמיתי

לעולם המערבי, ודמה
אירית • ביום ד' בעוץ 2

ולום המערי, ורומה הישראלית
 נאמר, שזכרנו במסרם רבים
 לים בארצות, וקודם בית וביע
 26 בערך 3
 מה מבוסס על סיפור אמיתי.
 190 שלח העיתון, בארץ א"י את
 הצייר צ'רלס גרנט סטנלי
 מאיר ג'ס ב' ימים נאחו העיר של
 והנח' לאחוז העני' וביד
 אדלנו במסגרת אנשי מדינה
 שונים את העני' והמסגרת
 ורומה מבוססת על מסמך של
 קיין ב'ל' מסמך



גידושיוֹן נוסח אַמדיקוֹה

המראומה שלאחר הגירושין והשפעתה על הילדים,
במתבת תחקיר של רשת "אנ.בי.סי." • יום ה' ערוץ 2

ר"ש חזק, חובנית התחזקת
השכונת בעיני חברה של רש
החובנית האורנית. אב"י. (שדך
2, יום חמישי, 120.00, חזק
לחשבת הדין במוקד).

השירות בין בניהו לא תמיד בא לידי ביטוי במציאות הקשה שלאחר הגירוש. הסדרומה הרגשית של המירה

מלוויזיית המזה"ת – סרטי השבוע

מלוויזיית המזה"ת – סרטי השבוע

דצח ושעשועים

[illegible]

קולנוע

מועדי החקרנות - ראה בלוח בתחקירנות

שבוע ראשון

ביארוק - מבצע בעורף וארייב

המאבק לבגרות

המשימה: ויטנאם

מזעזעז לבגריה

חורגים מהנור

אימפריות השושן

דקה לחצות

המשימה: חורגים מהנור

המשימה: חורגים מהנור

המשימה: חורגים מהנור

המשימה: חורגים מהנור

המשימה: חורגים מהנור

שאלה של שמיים

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד



המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד



המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

המבצע והפחד

03-441543

[illegible]

הוא נשאל על ידי
המאזינים
הוא מילד

החידושים אשר ציין
אלה הנחשבים כמקור
בספר השבועה.

[illegible]

סיל רקדנית בטן
03-5521860

03-846547

03-253270 2

מחלקת
הקניטות בע"מ
03-5610152

ד' תשס"ב
03-335144

וועדון הסי

הקליט
הטעם
הספח
הספח

מסורה
בר עשיר
וורקוליים מן
המאה

CLUB



20 החזר
ד המרינה של ת"א.

חברים למלון, ואנו
20% מסכום
ה וארוחת בוקר

טון תל אביב
101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905,

הפלה המהודש

איש
08

דוד מילר
\$1.00
מילר מילר
מילר

